

# NEWSLETTER



08 - 12  
ianuarie  
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



## CUPRINS

### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Expoziție specială de pictură, la Chișinău, în contextul Zilei Culturii Naționale
2. Manifestări dedicate Zilei lui Eminescu, la Chișinău
3. O școală nouă românească a fost inaugurată la Cernăuți de Pop și Meleșcanu

### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. 903 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European
5. 100 de ani de muzică românească, la Roma
6. Colinde tradiționale românești cântate la Atena

### III. ACTUALITATE

7. Cernăuți – întâlnire a miniștrilor de externe al României și al Ucrainei
8. Cooperarea regională nu trebuie abandonată, ci trebuie reinventată
9. Ziua Culturii Naționale sărbătorită la Stockholm
10. Scriitori marcanți ai României, omagiați în Italia
11. O nouă sesiune de asistență fiscală online pentru românii din afara granițelor
12. Sebastian Kurz vrea alocații mai mici pentru copiii românilor din Austria
13. ICR sărbătorește Ziua Culturii Naționale
14. Ziua Culturii Naționale sărbătorită, luni, la Academia Română

## EXPOZIȚIE SPECIALĂ DE PICTURĂ, LA CHIȘINĂU, ÎN CONTEXTUL ZILEI CULTURII NAȚIONALE

<http://www.timromanesc.ro/expozitie-speciala-de-pictura-la-chisinau-in-contextul-zilei-culturii-nationale>

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău în colaborare cu Filarmonica Națională „Serghei Luchievici” organizează o expoziție specială de pictură, a tinerilor artiști plastici Victor Frimu și Radu Negru.

Vernisajul va avea loc pe data de 16 ianuarie 2018, ora 15.30, la Galeria Filarmonicii Naționale „Serghei Luchievici” și se înscrie în seria de manifestări organizate de ICR Chișinău cu prilejul Zilei Culturii Naționale.

Victor Frimu s-a născut pe data de 10 mai 1989, în comuna Ciutesti, raionul Nisporeni, Republica Moldova. În 2009 a absolvit Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plamadeala” din Chișinău, Secția Pictură la clasa profesorului Ghenadie Jalba; în 2013 – Secția Pictura a Facultății de Arte Plastice, Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice Chișinău, clasa profesorului Iurie Matei, iar în 2015 a finaliza studiile de master, în cadrul aceleiași instituții.

Începând cu 2003, lucrările sale au putut fi văzute în cadrul unor expoziții de grup sau individuale organizate în Republica Moldova, România și Germania.

Radu Negru s-a născut la 1 iunie 1991, în orașul Drochia, Republica Moldova. În 2014 a absolvit Secția Pictură Monumentală a Facultății de Arte Plastice, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice Chișinău, clasa profesorului Valeriu Jabinschi, iar în 2014 masteratul la Secția Pictură a AMTAP, clasa profesorului Iurie Matei.

Din 2016 este pictor-decorator al Teatrului de Opera și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău. Lucrările sale au fost expuse, în perioada 2013-2017 în cadrul unor expoziții de grup și

collective organizate în Republica Moldova, România, Germania, Austria și Franța.

Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 16 ianuarie – 16 februarie 2018.

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN MIHAI EMINESCU

Expoziția de pictură  
a artiștilor plastici  
Victor Frimu și Radu Negru



FILARMONICA NAȚIONALĂ "Serghei LUNCHEVICI"

16 ianuarie – 15 februarie 2018  
Vernisarea expoziției: 16 ianuarie, ora 15.30

**Sursă:** timpromanesc.ro

**Comisia românilor de pretutindeni**

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

## MANIFESTĂRI DEDICATE ZILEI LUI EMINESCU, LA CHIȘINĂU

<http://www.timpromanesc.ro/manifestari-dedicade-zilei-lui-eminescu-la-chisinau>

Ziua de 15 ianuarie 2017, cu începere de la ora 10.00, va începe, la Chișinău, cu o depunere de flori la bustul lui Mihai Eminescu, amplasat pe Aleea Clasicilor Literaturii Române din grădina publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Manifestările vor continua cu recitalul de poezie organizat în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova. Ambianța de secol XIX va fi asigurată de un grup de tineri actori și artiști plătici îmbrăcați în costume de epocă, iar defilarea actorilor va fi organizată cu sprijinul Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău și al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova.

În aceeași ambianță de secol XIX, va fi vernisată și expoziția „Mihai Eminescu... În mine bate inima lumii!”.

Evenimentul, organizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Chișinău, va avea loc, la ora 11.30, la Rondul din spatele statuii lui Ștefan cel Mare și Sfânt.

În spiritul tradiției junimiste și a reuniunilor de la „Bolta Rece” din Iași, Cafeneaua de la Casa Scriitorilor din Chișinău și vinăria „Purcari” vor oferi publicului câte un pahar de vin fiert cu piper și scorțișoară.

Manifestările vor continua la Muzeul Național al Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, unde, începând cu ora 12.30, vor fi prezentate noile colecții ale muzeului.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## O SCOALĂ NOUĂ ROMÂNEASCĂ A FOST INAUGURATĂ LA CERNAUȚI DE POP ȘI MELEȘCANU

<http://www.ziare.com/teodor-melescanu/ministru-de-externe/o-scoala-noua-romaneasca-a-fost-inaugurata-la-cernauti-de-pop-si-melescanu-1496896>

Teodor Melescanu, ministrul de Externe al Romaniei, si Liviu Pop, ministrul Educatiei, au participat, joi, la inaugurarea unei scoli romanesti in Ucraina, in localitatea Iordanesti din raionul Hliboca, regiunea Cernauti.

"Inaugurarea scolii cu predare in limba romana din Iordanesti subliniaza importanta pe care o acordam minoritatii romane si in mod special invatamantului in limba romana din Ucraina", a declarat Teodor Melescanu la Cernauti.

Melescanu a adaugat ca tara noastra nu ii va uita pe cei care vorbesc limba romana si a precizat ca va sprijini Ucraina in domeniul educatiei.

"Romania nu o sa ii uite niciodata pe cei care sunt vorbitori si care fac parte din etnia romaneasca. Tot ceea ce ne sta in putere facem pentru a va ajuta, mai ales in cel mai important domeniu, care este domeniul educatiei si al scolii", a mai spus Melescanu, conform paginii de Facebook a ministerului.

La finalul anului trecut, reprezentantii Ministerului Educatiei de la Kiev au declarat ca Ucraina si-a insusit criticile Comisiei de la Venetia privitoare la Lege a Educatiei. Astfel, "in cazul scolilor cu predare in romana si maghiara trecerea la studierea disciplinelor in limba ucraineana va fi treptata, iar procentul de discipline studiate in limba statului vecin va fi mai mic."

Reforma sistemului de invatamant din Ucraina a starnit un val de critici, comunitatea de romani din Ucraina vorbind in toamna anului trecut despre un proces de lichidare a scolilor romanesti si de ucrainizare a minoritatilor etnice. Legea Educatiei adoptata de Parlamentul de la Kiev prevedea ca in scoli studiile se vor desfasura doar in limba de stat si astfel va fi desfiintat treptat sistemul de predare in limba minoritatilor nationale.

**Sursă:** ziare.com



## 903 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/903-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 903 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Portugalia – 330 de locuri de muncă: 300 culegător de zmeură, 30 culegător de zmeură, mure și afine; Spania – 164 locuri de muncă: 150 agricultor, 10 sudor, 3 tehnician, 1 montator structuri (panouri) metalice; Malta – 155 de locuri de muncă: 150 șofer de autobuz, 5 specialist vânzări televizate; Germania – 87 locuri de muncă: 28 șofer de camion, 25 salvamar, 10 programator PLC, 4 bucătar, 3 personal servire clienți, 3 șofer de autobuz, 2 ospătar, 2 personal întâmpinare oaspeți, 1 commis chef, 1 contabil, 1 electrician în construcții, 1 inginer construcții civile, 1 macaragiu, 1 manager front office, 1 menajeră, 1 tehnician service, 1 tehnician sisteme de încălzire, 1 zidar; Marea Britanie – 55 locuri de muncă: 50 măcelari, tranșatori, fasonatori, împachetatori carne, 5 asistent medical; Cehia – 30 locuri de muncă: 15 forjor, 15 operator CNC; Slovenia – 30 locuri de muncă: 30 muncitor asamblare producție componente auto.

De asemenea, pentru Belgia – 28 locuri de muncă: 4 operator CNC, 3 șofer camion C, 2 electrician iluminat stradal, 2 macaragiu, 2 tehnician rețele de telecomunicații, 1 electrician rezidențial, 1 inginer dezvoltare, 1 inginer de calitate industrial, 1 inginer producție, 1 inginer materiale, 1 inginer aplicație, 1 instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze, 1 mecanic autoturisme, 1 proiectant mecanic, 1 operator/ambalator în industria alimentară, 1 operator turnare metale, 1 programator CNC, 1 tehnician de întreținere și instalare, 1 tehnician hvac, 1 tehnician testare; Finlanda – 11 locuri de muncă: 10 măcelar – tranșator carne de pui, 1 ospătar; Luxembourg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome;

Norvegia – 2 locuri de muncă: 2 frizer; Lituania – 1 loc de muncă: 1 manager vânzări.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând [www.eures.anofm.ro](http://www.eures.anofm.ro), sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.



**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)



## 100 DE ANI DE MUZICĂ ROMÂNEASCĂ, LA ROMA

<http://www.timpromanesc.ro/100-de-ani-de-muzica-romaneasca-la-roma>

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale a României și a Centenarului Marii Uniri, Accademia di Romania in Roma, Ambasada României în Republica Italiană, Conservatorul de Muzică “Santa Cecilia” din Roma, în parteneriat cu Asociația Culturală ProPatria din Roma și Radio România, organizează concertul aniversar Romanian Fantasy: 100 de ani de muzică românească.

Concertul susținut de flautistul Matei Ioachimescu și pianista Mara Dobrescu, pe scena Conservatorul de Muzică “Santa Cecilia” din Roma (Via dei Greci 18 – Roma), va avea loc duminică, 14 ianuarie 2017, ora 18:00. În program piese de: Tiberiu Brediceanu, Doru Popovici, Paul Constantinescu, Doina Rotaru, Cristian Lolea, George Enescu, Petre Elinescu și Sigismund Toduță.

Renumita pianistă de origine română Mara Dobrescu stabilită în Franța și-a început studiile muzicale la Liceul de Muzica George Enescu, la clasa Prof. Gabriela Stepan. Foarte repede este remarcată de public și critici pentru calitatea interpretărilor sale pline de temperament, dar și eleganța și finețea frazărilor sale. Obținerea Bursei Guvernului Francez timp de trei ani îi permite să absolve studiile Conservatorului Național Superior din Paris cu cele mai înalte distincții și devine foarte repede laureată a numeroase Concursuri Internaționale și bursieră a Fundațiilor Yamaha, Meyer, Tarazzi, Nadia și Lili Boulanger. Obține de asemeni un master în muzică contemporană la Conservatorul Național Superior din Geneva.

Mara Dobrescu este invitată să concerteze în recital sau ca solistă atât pe cele mai importante scene din Paris: Théâtre Mogador, Théâtre de Chatelet, l’Auditorium du Musée d’Orsay, Cité de la Musique, Salle Cortot, Orangerie de Bagatelle, cât și în numeroase festivaluri ca Festivalul din Aix en Provence, PianoLille Festival, Saintonge Festival, ArsTerra Festival, dar și pe scena Concertgebouw din Amsterdam, Bozar și La Monnaie din Bruxelles. Susține recitaluri

și concerte în Italia, Spania, Germania, Austria, Bulgaria, Rusia, Cehia, Japonia, Argentina, Australia, iar debutul său în Statele Unite ale Americii la Chicago și New York se bucură de un mare succes. Înregistrează pentru Radio și Televiziunea Română, pentru Radio France și Radio Swiss-Romande, iar discografia sa este foarte apreciată de presa de specialitate (Le Monde de la Musique, Classica, Repertoire). În paralel cu cariera solistică, Mara Dobresco este pasionată de dramaturgia gestului muzical și participă la numeroase proiecte bazate pe îmbinarea între literatură, muzică și teatru. Fiind o mare iubitoare de muzică de cameră, evoluează în compania celor mai talentați muzicieni din generația sa, făcând parte și din Quartetul Face à Face (2 pianе și 2 percuții) cu care concertează în întreaga lume. Mara Dobresco se bucură de îndrumarea unor mari maeștri precum Martha Argerich, Jean Claude Pennetier, Pierre-Laurent Aimard și Dominique Merlet.

Numit în anul 2013 „Ambasador al integrării” de către Ministerul de Externe al Austriei pentru activitatea sa intensă și calitatea înaltă a proiectelor susținute, flautistul Matei Ioachimescu este unul dintre cei mai rafinați muzicieni ai generației sale. Cu o activitate concertistică intensă, Matei Ioachimescu susține concerte ca solist și membru al mai multor ansambluri camerale, prezentând programe de succes în Europa și Asia. Este absolvent al Universității de Muzică din Viena unde a studiat cu renumita profesoară Barbara Gisler și s-a perfecționat cu profesorii Pierre-Yves Artaud, Heidi Indermühle, Ion Bogdan Ștefănescu și Renate Armin-Greiss.

Matei Ioachimescu este laureat al mai multor distincții și burse (cele al fundațiilor Thyll-Dürr sau Yehudi Menuhin printre altele) și colaborează cu unii dintre cei mai interesanți muzicieni din Europa. Ca solist prezintă atât concerte clasice, cât și prime audiții ale unor compozitori contemporani, împreună cu orchestre filarmonice din țară și din străinătate. Interesul lui pentru muzica de cameră, îl poartă pe scene precum Konzerthaus Wien, Ateneul Român, Budapest Music Center sau Suntory Hall, împreună cu pianiștii Cătălina Butcaru și Alfredo Ovalles. Este cunoscut pentru turneele naționale Paris, Playlist, Culorile Sunetelor și mai recent proiectul La Vida Loca. Este invitat ca membru al juriului în competiții internaționale și susține workshop-uri

în Austria, Japonia, Ungaria, România și Croația. CD-ul de debut, „Lumière,, înregistrat împreună cu pianista Cătălina Butcaru și apărut în anul 2014, reprezintă, potrivit criticilor, un album de referință în lumea muzicii de cameră pentru aceste instrumente.



**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## COLINDE TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI CÂNTATE LA ATENA

<http://www.timpromanesc.ro/colinde-traditionale-romanesti-cantate-la-atena>

Duminică, 7 ianuarie 2018, Școala de Limba Română, Cultură și Civilizație din cadrul Asociației Interculturale Româno-Elenă DACIA a fost reprezentată de membrii Ansamblului Folcloric și al Grupului Vocal „Dacia”, însoțiti de profesorii coordonatori, la cel de-al XX-lea Festival dedicat copiilor din lumea întreagă, „Copiii lumii sărbătoresc Anul Nou- Tradiții și obiceiuri”, la Hotelul Hilton din Atena, eveniment organizat de către Asociația de Prietenie a Națiunilor.

Copiii au cântat colinde și au dansat pe ritmuri tradiționale românești. Asociația Interculturală Româno Elenă "DACIA" este o asociație culturală și educațională care se ocupă cu promovarea limbii, culturii și tradițiilor românești. De asemenea, asociația își propune să dezvolte și să întărească relațiile de prietenie între românii care trăiesc în Grecia, fie de origine greacă sau de altă naționalitate. – corespondență de la Daniela Popescu, Grecia.



**Sursă:** timpromanesc.ro

## CERNĂUȚI – ÎNTÂLNIRE A MINIȘTRILOR DE EXTERNE AL ROMÂNIEI ȘI AL UCRAINEI

<http://www.timpromanesc.ro/cernauti-intalnire-a-ministrilor-de-externe-al-romaniei-si-al-ucrainei>

Joi, 11 ianuarie, la Cernăuți va avea loc o întâlnire a miniștrilor afacerilor externe ai Ucrainei și României, Pavlo Klimkin și Teodor Meleșcanu, cei doi diplomați urmând să discute o gamă largă de aspecte legate de cooperarea bilaterală la nivel interstatal și regional.

De asemenea, potrivit MAE de la Kiev, se preconizează că Pavlo Klimkin și Teodor Meleșcanu vor discuta și despre asigurarea drepturilor educaționale ale minorității române din Ucraina și implementarea prevederilor noii legi ucrainene a educației ținând cont de concluziile Comisiei de la Veneția.

Agenda celor doi miniștri de externe mai prevede întâlniri cu șefii administrației regionale și ai consiliului local din Cernăuți, precum și cu reprezentanții comunității românești din regiune.



**Sursă:** timpromanesc.ro

## COOPERAREA REGIONALĂ NU TREBUIE ABANDONATĂ, CI TREBUIE REINVENTATĂ

<http://www.timpromanesc.ro/cooperarea-regionala-nu-trebuie-abandonata-ci-trebuie-reinventata>

”Cooperarea regională nu trebuie abandonată, ci trebuie reinventată, cu accent pe rezultate concrete”, a arătat ministrul Teodor Meleșcanu, cu prilejul dezbaterii ”Security Challenges in the Black Sea Region” organizată de New Strategy Center și Center for American Seapower (Hudson Institute, Washington). În acest context, șeful diplomației române a exemplificat cu potențialul existent în sfera cooperării maritime, la nivelul întreprinderilor mici și mijlocii, a protecției mediului, a cercetării și inovării, a educației. În cadrul intervenției sale, ministrul a abordat subiectul cooperării strategice româno-americane pentru creșterea securității și stabilității în regiunea Mării Negre, o prioritate a politicii externe a României și o temă deosebit de importantă pe agenda parteneriatului strategic româno-american. A subliniat că, în ultima decadă, această regiune a recâștigat un loc important în gândirea strategică europeană și americană, date fiind evoluțiile regionale cu impact negativ asupra securității euro-atlantice. A arătat că este necesară consolidarea cooperării multilaterale și bilaterale, precum și a măsurilor concrete luate de partenerii aliați pentru a contracara influențele negative și a încuraja evoluțiile cu impact pozitiv.

De asemenea, ministrul s-a referit la caracterul în schimbare al riscurilor și amenințărilor în zona Mării Negre din ultimii ani. În context, a menționat că, pe lângă utilizarea nemijlocită a forței armate în 2014 de către Rusia, statele și societățile din această regiune sunt un ”poligon de încercare” pentru „noi manifestări”, de la tactici hibride, la atacuri cibernetice, dar și campanii de propagandă și știri false sau activități militare extinse în proximitatea teritoriului NATO, ceea ce contribuie la accentuarea unei spirale a instabilității regionale.

În lumina acestor evoluții, demnitarul român a subliniat că se impune întărirea relațiilor strategice cu statele din regiunea Mării Negre, dezvoltarea propriilor lor capacități, investirea în reziliența statului și a societății, stimularea fluxurilor economice și accelerarea proiectelor cu impact pozitiv asupra diversificării și securității energetice. A arătat că, pe lângă agenda



puternică pe care o promovează în cadrul NATO, România urmărește o agendă consistentă și în cadrul UE, în special în perspectiva deținerii președinției Consiliului UE, în 2019.

În final, ministrul Teodor Meleșcanu a subliniat că "România și SUA trebuie să continue să urmărească obiectivul transformării Mării Negre dintr-o zonă confrunțată într-un pol de stabilitate, o regiune unde logica cooperării și a predictibilității predomină, unde perspectivele economice se ameliorează, iar popoarele și culturile diferite interacționează și coexistă în mod pașnic".



**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## ZIUA CULTURII NAȚIONALE SĂRBĂTORITĂ LA STOCKHOLM

<http://www.timpromanesc.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-la-stockholm>

Cu ocazia sărbătoririi Zilei Culturii Naționale, Institutul Cultural Român de la Stockholm și Ambasada României în Regatul Suediei organizează, la sediul institutului, în data de 15 ianuarie 2018, începând cu ora 18.00, o serie de evenimente menite să marcheze această dată specială.

Seara se va deschide cu un susținut de naista de origine română Dana Dragomir, care, acompaniată de pianistul suedez Mathias Hellberg, va interpreta piese de inspirație folclorică românească.

Programul include și lecturi din opera mai multor scriitori români traduși în limba suedeză, acoperind o paletă vastă de genuri și specii literare: poeme de Mihai Eminescu (în traducerea lui Inger Johansson), Nina Cassian și Nichita Stănescu (în traducerea lui Dan Shafran), schița Situațiunea a scriitorului Ion Luca Caragiale (în traducerea lui Inger Johansson), proză de Zaharia Stancu (în traducerea lui Ingegard Granlund și Magda Ljungberg), Gabriela Melinescu, fragmente din Apocalipsa după Cioran a lui Gabriel Liiceanu (în traducerea lui Dan Shafran și Åke Nylinder), precum și din eseul lui Benjamin Fondane despre Constantin Brâncuși (în traducerea lui Dan Shafran și Åke Nylinder).

Textele vor fi prezentate în limba suedeză în lectura actorului Christian Fex.

Ziua Culturii Naționale este celebrată în fiecare an pe data de 15 ianuarie și reprezintă data nașterii poetului Mihai Eminescu.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## SCRIITORI MARCANȚI AI ROMÂNIEI, OMAGIAȚI ÎN ITALIA

<http://www.timpromanesc.ro/scriitori-marcanti-ai-romaniei-omagiati-in-italia>

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în data de 15 ianuarie, de la ora 17.00, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Departamentul de Studii Lingvistice și Culturale Comparate al Universității Ca' Foscari, vă invită la prezentarea publică intitulată "Scriitori români în Italia", realizată de studenții cursului de Literatură română din cadrul amintitei Universități. Prin proiecție de imagini, discurs și text scris, vor fi reiterate călătoriile și sejururile în Italia ale scriitorilor și poeților români: Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu și Mircea Eliade, subliniind îndeosebi influența pe care spațiul italian a exercitat-o asupra operei acestora. Prezentările vor fi punctate și/sau urmate de lectura unor fragmente/versuri din operele autorilor menționați, influențate de cultura italiană.

Prezentarea poetului Vasile Alecsandri a fost îngrijită de Rita Birau, Giorgio Bettinelli și Anna Sporzon, cea despre Mircea Eliade de Angela Ghinea, Ionela Calapod și Daniela Ilașcu, iar cea despre Mihai Eminescu de Bogdan Talpoș.



Foto: ICR

**Sursă:** timpromanesc.ro

## O NOUĂ SEȘIUNE DE ASISTENȚĂ FISCALĂ ONLINE PENTRU ROMÂNII DIN AFARA GRANIȚELOR

<http://www.timpromanesc.ro/o-noua-sesiune-de-asistenta-fiscala-online-pentru-romanii-din-afara-granitelor>

ANAF anunță organizarea unei noi sesiuni de asistență online în data de 10 ianuarie 2018 , pe tema ” Stabilirea rezidenței fiscale a persoanelor fizice la plecarea din România și la sosirea în România”.

Astfel, specialiștii de la Direcția Generală de Asistență pentru Contribuabili vor răspunde la întrebări online, de la ora 9.00, pentru a oferi doritorilor asistență în ceea ce privește această temă.

Până atunci, ANAF recomandă parcurgerea cu atenție a întrebărilor și răspunsurilor primite din partea celorlalte persoane, în sesiunile anterioare, astfel încât să se evite repetarea aceluiași întrebări.

Totodată, Agenția Națională de Administrare Fiscală precizează următoarele:

Întrebările trebuie să vizeze exclusiv tematica acestei sesiuni și vor fi adresate sub forma comentariilor la această postare. Întrebările legate de alte teme nu vor fi analizate.

Înainte de a posta întrebarea dumneavoastră, asigurați-vă că ați parcurs cu atenție întrebările și răspunsurile primite de celelalte persoane, astfel încât să evităm repetarea aceluiași întrebări.

În funcție de numărul întrebărilor adresate până în ora 16.30 și de complexitatea acestora, răspunsul va fi comunicat pe loc sau ulterior, într-un timp cât mai scurt.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## SEBASTIAN KURZ VREA ALOCAȚII MAI MICI PENTRU COPIII ROMÂNILOR DIN AUSTRIA

<http://www.timromanesc.ro/sebastian-kurz-vrea-alocatii-mai-mici-pentru-copiii-romanilor-din-austria>

Măsura a fost anunțată de noul cancelar, Sebastian Kurz, după o ședință a cabinetului său. Vor fi vizați, în general, copiii angajaților austrieci care provin din Europa de Est, scrie RRA.

Multe locuri de muncă în sănătate și în construcții sunt ocupate de cetățeni din România, Slovacia sau Ungaria.

Kurz a dat exemplul României, țară în care sistemul austriac transferă 300 de euro pe lună pentru doi copii, sumă care se apropie, în opinia sa, de salariul mediu al unui român care muncește.

În Austria, coaliția la putere include un partid de extremă dreapta, antiimigrație, iar executivul de la Viena ar urma să facă economii de 2,5 miliarde de euro prin reducerea facilităților sociale și a ajutoarelor pentru refugiați. Doar în 2016, Austria a transferat peste 270 de milioane de euro în străinătate, pentru a plăti alocațiile a peste 130 de mii de copii.



Foto: Daily Express

**Sursă:** timromanesc.ro

## ICR SĂRBĂTOREȘTE ZIUA CULTURII NAȚIONALE

<http://icr.ro/pagini/icr-sarbatoreste-ziua-culturii-nationale>

Ziua Culturii Naționale, sărbătorită pe 15 ianuarie 2018, este marcată și în acest an de reprezentanțele Institutului Cultural Român din străinătate prin numeroase manifestări culturale. Evenimentele sunt dedicate atât Zilei Culturii Naționale, cât și debutului unei serii ample de proiecte care marchează Centenarul Marii Uniri. Programul reunește recitaluri de poezie, concerte, expoziții, spectacole de teatru, evenimente literare, proiecții de film și conferințe.

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale, la ICR Londra se va desfășura, pe 15 ianuarie, concertul Imago Mundi – „100”. Concertul evocă, printr-o fuziune originală de sunuri clasice și folclorice, stilurile muzicale tradiționale din regiunile istorice ale României. Imago Mundi, va prezenta, cu această ocazie, o incursiune într-un secol românesc de creație muzicală. Proiectul cuprinde lucrări culte, semnate de mari compozitori români, dar și muzică tradițională din regiunile istorice ale României – Banat, Crișana, Maramureș, Ardeal, Bucovina, Moldova, Basarabia, Oltenia, Muntenia și Dobrogea. Programul muzical va fi completat de proiecțiile foto și video realizate de Florin Ghenade.

Duminică, 14 ianuarie va avea loc concertul 100 de ani de muzică românească, la Conservatorul de Muzică Santa Cecilia din Roma, eveniment organizat de Accademia di Romania din Roma. Concertul va fi susținut de flautistul Matei Ioachimescu și de pianista Mara Dobrescu. În program sunt incluse lucrări de George Enescu, Tiberiu Brediceanu, Petre Elinescu, Paul Constantinescu, Doru Popovici, Sigismund Toduță, Doina Rotaru, Cristian Lolea.

Institutul Cultural Român de la Lisabona, în colaborare cu Ambasada României în Republica Portugheză și cu Muzeul Național de Arheologie din Lisabona, propune, pe 13 ianuarie 2018, organizarea spectacolului „Dor de Eminescu”, în interpretarea actorului Ion Caramitru și a



clarinetistului Aurelian-Octav Popa. Spectacolul va avea loc la ora 19.00, în „Salonul Nobil” de la Muzeul Național de Arheologie din Lisabona, în cadrul „Anotimpului românesc”.

Cei doi artiști vor susține spectacolul și la Berlin. ICR „Titu Maiorescu” din Berlin, în parteneriat cu Ambasada României în Republica Federală Germană, organizează, pe 15 ianuarie, un recital Eminescu în interpretarea actorului Ion Caramitru, acompaniat la clarinet de către Aurelian Octav Popa. Totodată, la eveniment va participa academicianul Eugen Simion, care va susține o conferință despre rolul lui Mihai Eminescu, alături ceilalți mari clasici, în construirea literaturii române moderne.

Institutul Cultural Român de la Paris propune organizarea unui recital excepțional susținut de pianista Suzana Bartal și violonistul Virgul Boutellis-Taft, pe 15 ianuarie 2018, la Sala Bizantină a Ambasadei României în Franța. Concertul este de asemenea dedicat Centenarului creării României moderne. De asemenea, la ICR Paris, va avea loc, pe 17 ianuarie, recitalul de poezie românească Treptele Unirii – texte din poezia clasică și contemporană, în interpretarea actorului Emil Boroghină.

Actorul Emil Boroghină, director al Festivalului Internațional Shakespeare și președinte al Fundației „William Shakespeare”, va interpreta, joi, 18 ianuarie 2018, spectacolul de poezie „Treptele Unirii” și la Reședința Ambasadorului României de la Bruxelles, Belgia. Evenimentul este organizat de ICR Bruxelles, în colaborare cu Ambasada României în Regatul Belgiei pentru celebrarea Zilei Culturii Naționale (15 ianuarie) și a Unirii Principatelor Române (24 ianuarie).

Tot cu ocazia Zilei Culturii Naționale, pe 26 ianuarie, ca urmare a propunerii Ambasadei României în Republica Franceză, Institutul Cultural Român de la Paris organizează, în colaborare cu Centre Wallonie-Bruxelles (CWB) o reprezentație a spectacolului „Clara Haskil, prélude et fugue” de Serge Kribus, spectacol produs de Atelier Théâtre Jean Vilar din Belgia și reprezentat în sala de spectacole a CWB.

Pentru a marca Ziua Culturii Naționale, ICR Istanbul organizează concertul susținut de Iosef Ion Prunner și Cvartetul ARTMUZIK pe 12 ianuarie 2018, la Opera de Stat Süreyya. ICR Istanbul va organiza și un recital excepțional, realizat împreună cu Ambasada României la Ankara, pe 16 ianuarie 2018. Concertul va fi susținut de pianistul Vlad Dimulescu.

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău, în colaborare cu Sala cu Orgă și Ambasada României în Republica Moldova organizează, pe 16 ianuarie, un concert extraordinar de muzică clasică cu prilejul Zilei Culturii Naționale. Evenimentul va avea loc la Sala cu Orgă și va fi susținut de: Orchestra Națională de Cameră a Sălii cu Orgă, sub bagheta maestrului Cristian Florea și soliștii Radu Banariuc (vioară), Ștefan Negură (Nai) și Ion Negură (flaut).

Ziua Culturii Naționale este celebrată în fiecare an pe data de 15 ianuarie și reprezintă data nașterii poetului Mihai Eminescu.

Modificările în programul dedicat Zilei Culturii Naționale se actualizează pe site-ul Institutului Cultural Român.

Programul complet pentru celebrarea Zilei Culturii Naționale în reprezentanțele Institutului Cultural Român

ICR Berlin : Recital „Eminescu”, în interpretarea actorului Ion Caramitru 15 ianuarie 2018

ICR „Titu Maiorescu” din Berlin, în parteneriat cu Ambasada României în Republica Federală Germană, organizează un recital dedicat poetului Mihai Eminescu, în interpretarea actorului Ion Caramitru, acompaniat de clarinetistul Aurelian Octav Popa. La eveniment va participa academicianul Eugen Simion, care va susține o conferință despre rolul lui Mihai Eminescu, alături de ceilalți mari clasici, în construirea literaturii române moderne. Tema comunicării va fi consacrată influenței culturii germane asupra lui Mihai Eminescu și asupra culturii române în

general, din perspectiva apariției, în prima jumătate a secolului XX, a unui curent existențialist românesc. Evenimentul va fi găzduit în spațiile de reprezentare ale Ambasadei României la Berlin.

ICR Bruxelles: Recitalul de poezie românească Treptele Unirii – texte din poezia clasică și contemporană, în interpretarea actorului Emil Boroghina 18 ianuarie 2018

ICR Bruxelles, în colaborare cu Ambasada României în Regatul Belgiei, propune celebrarea Zilei Culturii Naționale (15 ianuarie) și a zilei de 24 ianuarie (celebrarea Unirii Principatelor Române) prin organizarea, în data de 18 ianuarie 2018, a spectacolului de poezie Treptele Unirii, în interpretarea actorului Emil Boroghina – Director al Festivalului Internațional Shakespeare și Președinte al Fundației „William Shakespeare”. Evenimentul are loc la Reședința Ambasadorului României de la Bruxelles, clădire din patrimoniul belgian, achiziționată în timpul mandatului ministrului afacerilor externe, Nicolae Titulescu și devenită proprietatea statului român, în 1932. Recitalul de poezie Treptele Unirii, susținut integral în limba română, va fi prezentat într-o formă complexă și spectaculoasă : muzică, lumini, proiecții video. Împreună cu recitalul susținut de actorul Emil Boroghina, producția artistică, asigurată de Teatrul Nottara, tratează cea mai importantă problemă a existenței unui neam: unitatea. Scenariul aduce în prim-plan momente semnificative ale istoriei naționale din cei 100 de ani care au trecut de la Marea Unire: perioada interbelică și cea postbelică, perioada regimului comunist, încărcată de contradicții și umbre, dar și perioada de profunde schimbări în societatea românească, de la Revoluția din decembrie 1989 și până astăzi.

ICR Lisabona : Spectacolul „Dor de Eminescu” -13 ianuarie 2018

ICR Lisabona, în colaborare cu Ambasada României în Republica Portugheză și cu Muzeul Național de Arheologie din Lisabona, propune, în data de 13 ianuarie, spectacolul „Dor de Eminescu”, în interpretarea actorului Ion Caramitru și a clarinetistului Aurelian-Octav Popa, pentru a celebra Ziua Culturii Naționale, 2018. Spectacolul va avea loc la ora 19.00, în

„Salonul Nobil” de la Muzeul Național de Arheologie din Lisabona, în cadrul „Anotimpului românesc”. Spectacolul „Dor de Eminescu” este un recital inspirat din manuscrisele lui Mihai Eminescu, susținut de actorul Ion Caramitru și completat de intermezzo-uri din muzica clasică și contemporană, în interpretarea clarinetistului Aurelian Octav Popa.

ICR Londra : Concert Imago Mundi - □100□, eveniment de celebrare a Zilei Culturii Naționale și a Centenarului Marii Uniri -15 ianuarie 2018

Proiectul „100” al formației Imago Mundi este creat special cu ocazia importantului jubileu și evocă, printr-o fuziune originală de sunuri clasice și folclorice, stilurile muzicale tradiționale din regiunile istorice ale României. Imago Mundi dedică publicului o incursiune într-un secol românesc de creație muzicală. Proiectul cuprinde lucrări culte, semnate de mari compozitori români, dar și muzică tradițională din regiunile istorice ale României – Banat, Crișana, Maramureș, Ardeal, Bucovina, Moldova, Basarabia, Oltenia, Muntenia și Dobrogea. Programul muzical va fi completat de proiecțiile foto și video realizate de Florin Ghenade, un performance vizual ce continuă proiectul său din ultimii cinci ani, dedicat arborilor seculari din România – „Arbori Bătrâni”.

ICR Madrid : România în Primul Război Mondial 25 ianuarie – 20 februarie 2018

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale și a Centenarului Primului Război Mondial, ICR Madrid organizează expoziția „România în Primul Război Mondial”, la Muzeul Militar din Toledo (Museo del Ejército). Centrul de interes al acestei expoziții va fi colecția Herranz-Teodorescu, formată din mai multe categorii de piese: decorații și brevete, barete; medalii; documente; obiecte; reviste, majoritatea vestigii ale istoriei României sau conexe acesteia. Colecția privată a familiei Heranz-Teodorescu este una inedită, piesele colecției nefiind expuse publicului larg până în prezent. Această expoziție reprezintă contextul cultural româno-spaniol, prin care atât publicul spaniol cât și românii rezidenți în Spania vor putea să comemoreze împlinirea a 100 de ani de la terminarea Marelui Război.

ICR Paris : Suzana Bartal și Virgil Boutellis-Taft în recital cu ocazia Zilei Culturii Române 15 ianuarie 2018

ICR Paris propune recitalul susținut de pianista Suzana Bartal și de violonistul Virgil Boutellis-Taft, luni, 15 ianuarie 2018, la Sala Bizantină a Ambasadei României în Franța. Concertul este dedicat și Centenarului creării României moderne. Pe toată durata concertului se vor realiza proiecții de film, pe tema Centenarului Unirii și Zilei Culturii Române.

Concert 100 de ani de muzică românească cu ocazia Zilei Culturii Naționale la Conservatorul de Muzică Santa Cecilia din Roma -14 ianuarie 2018

Accademia di Romania in Roma organizează concertul 100 de ani de muzică românească, la Conservatorul de Muzică Santa Cecilia din Roma, duminică, 14 ianuarie 2018. Astfel, la Roma se deschide seria evenimentelor dedicate Centenarului Marii Uniri. Concertul va fi susținut de flautistul Matei Ioachimescu și de pianista Mara Dobrescu. Programul cuprinde selecțiuni precum Tiberiu Brediceanu, Suită pentru flaut și pian; Petre Elinescu, Dansul vrăjitoarelor pentru flaut și pian; Paul Constantinescu, Joc Dobrogean, Toccata pentru pian; Doru Popovici, Colind pentru flaut alto și pian; Sigismund Toduță, Allegro con brio din Sonata pentru flaut și pian; George Enescu, Cantabile și Presto; Doina Rotaru, Legenda pentru flaut și resonator; Cristian Lolea, Sonată pentru flaut și pian.

ICR Paris: Recitalul de poezie românească Treptele Unirii – texte din poezia clasică și contemporană, în interpretarea actorului Emil Boroghină 17 ianuarie 2018

ICR Paris organizează spectacolul de poezie Treptele Unirii, în interpretarea actorului Emil Boroghină, director al Festivalului Internațional Shakespeare și președinte al Fundației „William Shakespeare”. Spectacolul este dedicat Zilei Culturii Naționale și Centenarului Marii Uniri. Protagonist este actorul și managerul de teatru Emil Boroghină, care a realizat acest spectacol

împreună cu tânărul regizor Alexandru Mâzgăreanu - unul dintre cei mai de succes regizori de teatru ai tinerei generații care, la mai puțin de 30 de ani a regizat spectacole pe scenele de la Teatrul Național, Teatrele Odeon, Nottara, Comedie, ArCub și Metropolis.

ICR Paris : Spectacolul „Clara Haskil, prélude et fugue”, cu ocazia Zilei Culturii Române 26 ianuarie 2018

Ca urmare a propunerii Ambasadei României în Republica Franceză, ICR Paris organizează, în colaborare cu Centre Wallonie-Bruxelles (CWB), în premieră la Paris, o reprezentație a spectacolului „Clara Haskil, prélude et fugue” de Serge Kribus. Spectacolul este produs de Atelier Théâtre Jean Vilar din Belgia și va avea loc în sala de spectacole a CWB. Evenimentul urmărește viața Clarei Haskil, pianista română renumită pentru interpretarea repertoriului clasic și romantic, apreciată îndeosebi pentru concertele și înregistrările ei cu piese de Mozart. Artista a fost considerată cea mai bună interpretă a lui Mozart din epocă. Numele ei este păstrat viu de unul din cele mai mari concursuri de pian din lume, Concursul Internațional de Pian Clara Haskil, din Vevey, Elveția. Rolul pianistei este interpretat de actrița Anaïs Marty.

Expoziția Muzica sferelor [Geometria secretă a artei europene] a artistului Cristian Ungureanu la Accademia di Belle Arti din Aquila 16 - 30 ianuarie 2018

Accademia di Romania in Roma propune organizarea unei expoziții, Muzica sferelor [Geometria secretă a artei europene] a artistului Cristian Ungureanu, la Accademia di Belle Arti de la Aquila, în perioada 16-30 ianuarie 2018. Vernisajul va avea loc marți, 16 ianuarie, în prezența artistului Cristian Ungureanu. După succesul înregistrat de expoziția de la Roma, Accademia di Romania in Roma, în colaborare cu Accademia di Belle Arti din Aquila, Universitatea Națională George Enescu din Iași și Biennale Marte Live din Roma, și-a dorit să prezinte această expoziție și la Aquila. Demersul inedit al artistului român Cristian Ungureanu se înscrie în tradiția cercetărilor transdisciplinare a unor nume românești de rezonanță internațională, precum Pius Servien și Matila Ghyka.



ICR Stockholm: Celebrarea Zilei Culturii Naționale prin programe multiart -15 ianuarie 2018

ICR Stockholm va marca Ziua Culturii Naționale printr-un program cu mai multe componente: un concert de nai și pian, o lectură a unui fragment din eseul lui Benjamin Fondane, despre faimoasa operă Pasărea a sculptorului Constantin Brâncuși și lectură din opera unor scriitori români traduși în limba suedeză, precum Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Gabriela Melinescu, Daniela Crăsnaru, Nichita Stănescu, Ana Blandiana și un fragment din Apocalipsa după Cioran, interviul pe care Gabriel Liiceanu l-a luat filosofului român. Evenimentul va fi organizat în colaborare cu Ambasada României în Regatul Suediei.

ICR Viena: 168 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (1850-1889) 15 ianuarie 2018

Institutul Cultural Român, în colaborare cu Asociația „Mihai Eminescu” din Viena dedică un eveniment poetului Mihai Eminescu, de la nașterea căruia se împlinesc 168 de ani. Luni, 15 ianuarie 2018, în sala „Eroica” a Theatermuseum (Palais Lobkowitz, Lobkowitzplatz 2), va avea loc un recital de poezie eminesciană susținut de actorii Mercedes Echerer (în limba germană) și Gerhard Brössner (în limba română). Tot în data de 15 ianuarie are loc o depunere de coroane la bustul poetului Mihai Eminescu din fața Parohiei Ortodoxe Române din Viena.

ICR Tel Aviv: Conferința „Eminescu în Transilvania”, susținută de Ion Cristofor Filipaș -11 ianuarie 2018

ICR Tel Aviv, în colaborare cu Asociația Scriitorilor Israelieni de Limbă Română, propune organizarea, la sediu, a unui eveniment literar dedicat marelui poet național al României, Mihai Eminescu, sub egida Zilei Culturii Naționale, în data de 11 ianuarie 2018. Ion Cristofor, scriitor și critic literar, va susține conferința „Eminescu în Transilvania”, despre opera „omului deplin al culturii românești” și legăturile lui profunde cu Transilvania, în contextul aniversării Marii Uniri.

---

### Chişinău : Concert de Ziua Culturii Naţionale la Sala cu Orgă -16 ianuarie 2018

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chişinău, în colaborare cu Sala cu Orgă și Ambasada României în Republica Moldova organizează un concert extraordinar de muzică clasică cu prilejul Zilei Culturii Naţionale. Evenimentul va avea loc la Sala cu Orgă și va fi susţinut de: Orchestra Naţională de Cameră a Sălii cu Orgă, sub bagheta maestrului Cristian Florea și soliștii Radu Banariuc (vioară), Ștefan Negură (Nai) și Ion Negură (flaut). Evenimentul, devenit o tradiție în peisajul cultural al Republicii Moldova va marca și începutul manifestărilor și proiectelor culturale dedicate Centenarului Marii Uniri.

### Concert oferit de Cvartetul ARTMUSIK la Istanbul - 12 ianuarie 2018

Pentru a marca Ziua Culturii Naţionale, ICR Istanbul propune organizarea unui concert susţinut de Iosef Ion Prunner și Cvartetul ARTMUZIK în data de 12 ianuarie 2018, la Opera de Stat Süreyya, Istanbul.

### Celebrare de Ziua Culturii Naţionale la Ankara -16 ianuarie 2018

De asemenea, ICR Istanbul va organiza un recital excepțional, care va fi realizat împreună cu Ambasada României la Ankara, în data de 16 ianuarie 2018. Concertul va fi susţinut de Prof. Dr. Vlad Dimulescu, pianist. Principalul argument este acela al marcării unui eveniment major de diplomație publică, Ziua Culturii Naţionale, împreună cu Ambasada României la Ankara.

### ICR New York: Literatura română ca literatură a lumii

În întâmpinarea Zilei Culturii Naţionale, ICR New York a organizat "Romanian Literature as World Literature" („Literatura română ca literatură a lumii”), vineri, 5 ianuarie 2018, la sediu. Evenimentul a presupus prezentarea cărții cu același titlu - o antologie publicată de Bloomsbury Publishing, una dintre cele mai prestigioase edituri din Statele Unite, la secțiunea Carte academică. Volumul îi are ca editori pe trei apreciați istorici și critici literari: acad. Mircea Martin, prof. dr. Christian Moraru (University of North Carolina, Greensboro, NC) și prof. dr.

Andrei Terian (Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu) și este o colecție de 15 studii academice semnate de nume reprezentative pentru critica românească actuală, între care Carmen Mușat, Caius Dobrescu, Paul Cernat, Bogdan Ștefănescu, Mircea A. Diaconu, Doris Mironescu, Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Mihai Iovănel. Antologia acoperă cele mai relevante aspecte privind situarea literaturii române în context mondial.



**Sursă:** icr.ro

## ZIUA CULTURII NAȚIONALE SĂRBĂTORITĂ, LUNI, LA ACADEMIA ROMÂNĂ

[https://www.stiripesurse.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-luni-la-academia-romana\\_1241742.html](https://www.stiripesurse.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-luni-la-academia-romana_1241742.html)

Evenimentul, organizat de Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie și de Secția de Filologie și Literatură ale Academiei Române, se va începând cu ora 10,00.

La simpozion, care va fi deschis de președintele Academiei Române, acad. Cristian Hera, vor participa ministrul Culturii și Identității Naționale, Lucian Romașcanu, și consilierul prezidențial Sergiu Nistor, informează Biroul de presă al Academiei.

În cadrul manifestării, moderate de acad. Alexandru Surdu, vicepreședinte al Academiei Române, vor susține prelegeri acad. Răzvan Theodorescu, președintele Secției de arte, arhitectura și audiovizual, acad. Ioan-Aurel Pop, rectorul Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, acad. Nicolae Breban, Mihai Cimpoi, membru de onoare al Academiei Române, prof. Aurelian Mircea Martin, membru corespondent.

Actorii Dorel Vișan și Ortansa Stănescu și violoncelistul și compozitorul Eugen Doga, membru al Academiei de Științe a Moldovei, vor susține un moment artistic.

De la ora 13,00, Sala "Theodor Pallady" a Bibliotecii Academiei Române va găzdui vernisajul expoziției "Mihai Eminescu, reper al spiritualității române", realizată de Cabinetul de Manuscrise și Carte Rară.

**Sursă:** stiripesurse.ro